

«Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у детей дошкольного возраста»

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Совершенно очевидно, что при поступлении ребенка в школу у него должны быть достаточно хорошо развиты многие из выше перечисленных компонентов письма, и, прежде всего, двигательные и графические навыки, которые являются в акте письма определяющими.

Двигательный навык, по мнению В.А.Силивон, включает:

- развитость мелкой мускулатуры пальцев, легкость руки, сенсорно-двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху;
- развитие пространственно-ориентированной способности двигательной ориентации и координации на ограниченной плоскости: линейке, строке, клеточке; быстрое нахождение левой и правой сторон и т.д.;
- сформированность зрительно-двигательных образов и представлений. Развитие аналитического восприятия и воспроизведения предметных изображений и буквенных знаков поэлементно-целостным способом.

Графический навык предполагает:

- умение красиво и легко (а значит ненапряженно) рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации - широкие, узкие, нитевидные, ломаные, спиралевидные и т.д.; условные знаки, в том числе и буквенные графемы и т.д.), выполняя их с разной

силой нажима, скоростью, темпом, ритмом, наклоном, соблюдая их правильную форму, величину и рисунок;

- легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона;
- устойчивое сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка;
- выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности.

Рассмотрим особенности некоторых психических процессов, отвечающих за успешность овладения навыком письма.

Зрительно-двигательная координация занимает важное место в формировании готовности к письму.

Еще одним важным компонентом готовности руки к письму является развитие мелкой моторики руки.

Еще одно из направлений — развитию зрительного восприятия у старших дошкольников, как основы навыков письма и чтения.

Работа по подготовке руки к письму должна быть систематической и комплексной, то есть осуществляться, по мнению педагогов и психологов, в следующих основных направлениях в работе с детьми:

- развитие мелкой моторики руки;
- тренировка зрительно-моторных и слухо-моторных координаций;
- обучение ориентировки на листе бумаги;
- формирование базовых графических навыков (с 5-5,5 лет – рекомендуют физиологи и медики).

Для эффективной подготовки руки ребенка к письму важно тесное творческое взаимодействие воспитателя и семьи ребенка, т.к. формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

Тренировка зрительно-двигательной координации.

Обучение ориентировке на листе бумаги.

Формирование базовых графических навыков.

Развитие мелкой моторики руки.

Гигиенические правила письма.

Развитие мелкой моторики занимает важное место в подготовке руки дошкольника к письму.

Пальчиковый игротренинг.

Игры с мелкими предметами (палочками, песком, нитками, крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, проволокой).

Вырезывание ножницами.

Изобразительная деятельность.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Занятия, упражнения и игры с использованием детской продуктивной деятельности.

Специальные физические упражнения.

Итак, плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, как-то: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т.д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому столь важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом в дошкольном возрасте.

Воспитатель МБДОУ №12 «Сказка»: Друзякина Н.А.